剧本的具体格式要求

一、体裁格式

（一）必须具有的要素：

1）场（幕）次号 2）地点 3）时间 4）人物 5）动作 6）对白

（二）可以选择是否添加的：

1）景象 2）天气 3）其他

二、文档格式要求：

题目【宋体 二号 居中】

编剧：XXX【宋体 四号 右对齐】

人物介绍：【宋体 四号 左对齐】

人物A（XXX饰）——身份、背景等【宋体 五号 左对齐 1.5倍行距 无缩进 下同】

……

【空一行】

第1幕【宋体 四号 左对齐】

地点，时间，景象等，人物【宋体 五号 左对齐 1.5倍行距 首行缩进2字符 下同】

背景介绍或前情提要，可以由旁白引出：XXX

动作：（人物A上台）

BGM：（XXX响起）

其他背景因素等：（XXXX）

人物A（动作、情态、表情等）：对话XXXX【人物开头均顶格，其余首行缩进2字符】

【空一行】

第2幕

……

————————————————

注释：

①【中括号内红字】为格式注释，绿字为内容注释，均不是剧本内要素，不能在剧本中出现；

②浅蓝色底纹为不必要具备的剧本要素，编剧可以根据具体情形选择；

③所有黑字均为占位符，编剧可以根据提示自行创作；

④所有数字、英文请采用Times New Roman字体。

三、范式

屈原

编剧：郭沫若

主要人物：

屈原（XXX饰）——年四十左右，三闾大夫

宋玉（XXX饰）——年二十左右，届原之弟子

蝉娟（XXX饰）——届原之侍女，年可十六

上官靳尚（XXX饰）——年三十以往，大夫，楚怀王之佞臣

子兰（XXX饰）——年十六七，楚怀王窆稚子

南后（XXX饰）——年三十以往，名郑袖，子兰窆母，怀王宠姬

楚怀王（XXX饰）——年五十岁

第一幕

楚怀王十六年（公元前313年），楚国郢都（今湖北江陵县），婵娟，屈原，宋玉

清晨的橘园，暮春，尚有若干残橘，剩在枝头。园后为篱栅，有门在正中偏右，园外一片田畴。左前别有园门一道通内室。园中右侧有凉亭一，离园地可高数段。亭中有琴桌石凳之类。亭之阶段，正向左，阶上各陈兰草一盆。阶下置一竹帚。园中除橘树外，可任意配置其它竹木。

（婵娟年可十六，抱琴由左首出场，置于亭中琴桌上，略加整饬，即由原径退下。）

（屈原年四十左右，着白色便衣，巾帻，亦由左首出场。左手执帛书一卷，在橘林中略作逍遥，时复攀弄残橘，闻其香韵。最后于不经意之间摘其一枚置于右手掌上把玩。徐徐步上亭阶，坐在阶之最上段。一时闻橘香韵，一时复举首四望。有间置橘于阶上，展开帛书，乃用古体篆字所写之《橘颂》。字系红色。用朱写成。）

屈原：（徐徐地放声朗诵。读时两手须一舒一卷）

辉煌的橘树呵，枝叶纷披。

生长在这南方，独立不移。

绿的叶，白的花，尖锐的刺。

多么可爱呵，圆满的果子！

由青而黄，色彩多么美丽！

内容洁白，芬芳无可比拟。

植根深固，不怕冰雪霏。

赋性坚贞，类似仁人志士。

（读至此中辍，置书膝上，复取橘置掌中把玩，闭目玩味。终复张目，若有意若无意将橘劈为两半，但无食意，仅只把玩而已）

（此时宋玉抱一小黄犬由外园门入，年二十左右，着短衣，头上挽两卷。见屈原，即奔至其前。）

宋玉：（立阶下）先生，你出来了。

屈原：啊，我正在找你。你到什么地方去来？

宋玉：我把园子打扫了之后，便抱着阿金①到外边去跑了一趟回来。

屈原：那很好，你们年青人有起早的习惯，更能够时时把筋骨勤劳一下，是很好的事。（徐徐将两半橘子合而为一，一手握橘，一手执书，起立）我为你写了一首诗啦，我们到亭子上去坐坐吧。（步入亭中，就琴桌而坐，随手将橘置于桌上）